

Presentación del monográfico

Presentation of the monograph

Remedios Ávila Crespo, Miguel Moreno Muñoz

Recibido: 20/09/2021 · Aceptado: 21/09/2021 · Publicado: 26/09/2021

Resumen

La presentación de este volumen monográfico incluye una breve motivación biográfica y curricular del homenaje al profesor Juan Antonio Estrada, realizada por la profesora Remedios Ávila. Incluye los títulos de sus obras más destacadas y una referencia sucinta a su tarea como docente y gestor en la actividad departamental. De introducir los artículos y reseñas bibliográficas se ocupa el profesor Miguel Moreno, agrupando por afinidad temática las diversas contribuciones.

Abstract

The presentation of this monographic volume includes a brief biographical and curricular motivation of the tribute to Professor Juan Antonio Estrada Díaz, carried out by Professor Remedios Ávila. It includes the titles of his most prominent works and a succinct reference to his work as a teacher and manager in departmental activity. An introduction to the articles and bibliographical reviews is provided by Assistant Professor Miguel Moreno, grouping the various contributions according to their thematic affinity.

Palabras clave

Homenaje | Juan Antonio Estrada | presentación

Keywords

Tribute | Juan Antonio Estrada | introduction

Homenaje a Juan Antonio Estrada (por Remedios Ávila)

El 30 de septiembre de 2021, Juan Antonio Estrada culmina su ciclo académico en el Departamento de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada. Estos fines de ciclo despiertan inevitablemente una cierta melancolía. Y más si, como es el caso, se trata de despedir a una de las personalidades más brillantes y completas que ha tenido este Departamento. Como docente, investigador y gestor dispone de un curriculum envidiable; pero también personalmente ha sido alguien imprescindible en el curso del Departamento y de la Facultad. Solo una sincera gratitud puede contraponerse a esa melancolía: haber contado con una personalidad como la suya honra a nuestra institución y mejora a todos los que hemos tenido la suerte de compartir buena parte de nuestro tiempo con él. Para presentar estos trabajos que quieren ser un Homenaje y expresan el reconocimiento al profesor Juan Antonio Estrada, haremos referencia muy breve a su formación, su investigación y su docencia.

Y comenzaremos por los inicios, por su formación, porque los orígenes son determinantes para entender la evolución. Es el caso de Juan Antonio Estrada, que cursó la licenciatura de filosofía en la Universidad de Comillas en Madrid, siendo Kant (entre los filósofos) y el profesor Gómez Caffarena (entre sus profesores) quienes más hondamente le impactaron. Completó seis años de estudios en las universidades de Innsbruck, Munich y finalmente en la Universidad Gregoriana de Roma, con una tesis de teología centrada en la “teología dialéctica” de Karl Barth. La formación alemana ha marcado su carrera y ha sido la plataforma desde la que posteriormente se abrió a la teología y a la filosofía de la liberación durante sus frecuentes cursos en América Latina. La Escuela de Francfort ha sido determinante en su carrera académica, defendió la primera tesis doctoral en España sobre Max Horkheimer en la Universidad de Granada, posteriormente estudió a W. Benjamin, a Adorno y, finalmente, a Habermas, sobre el que publicó un estudio centrado en la ética y su filosofía de la religión.

De 1976 a 1988 fue profesor de filosofía y teología en la Facultad de Teología de Granada. Su docencia teológica ha dejado huella en sus publicaciones de teología, siendo la última un estudio sobre Los ejercicios de Ignacio de Loyola, publicada por Desclee en 2019 y, en general, sus libros de teología se han centrado en diversos aspectos de teología natural y de teodicea.

Desde Octubre del 1988 hasta ahora ha sido profesor de filosofía en la Universidad de Granada: hasta 2016 con plena dedicación y a tiempo completo, y desde 2016 hasta 2021, catedrático emérito con docencia en el máster de filosofía de la titulación. Ha sido secretario del Departamento de Filosofía, Coordinador de la reforma del plan de estudios de la titulación, y secretario del Congreso Nacional ¿Para qué Filosofía? (1995), organizado por la titulación de Filosofía. Ha dirigido unas diez tesis doctorales y ha impartido muchos cursos en América, sobre todo en El Salvador y en México.

Su enseñanza se ha centrado en la asignatura de Corrientes actuales de Filosofía y en la de Filosofía de la religión, ambas han sido parte de su docencia tanto en el grado de Filosofía como en el Máster de filosofía durante toda su estancia en la Universidad. Sus publicaciones en este ámbito también responden a ambas temáticas: La teoría crítica de Max Horkheimer (Granada, Universidad de Granada, 1990), Dios en las tradiciones filosóficas (2 vols.) (Madrid, Trotta 1994, 1996), La imposible teodicea (Madrid, Trotta, 1997), Identidad y reconocimiento del otro en una sociedad mestiza (México D. F., Univ. Iberoamericana, 1998), Razones y sin razones de la creencia religiosa (Madrid, Trotta, 2001), Imágenes de Dios (Madrid, Trotta, 2003), Por una ética sin teología. Habermas como filósofo de la religión (Madrid, Trotta, 2004), Razones para creer y no creer en Dios (México D. F., Ed. Univ. Iberoamericana, 2005), La pregunta por Dios (Bilbao, Desclee de Brouwer, 2005); El sentido y el sinsentido de la vida (Madrid, Trotta, 2010), ¿Qué decimos cuando hablamos de Dios? (Madrid, Trotta, 2015) y Las muertes de Dios (Madrid, Trotta, 2018).

Es imposible resumir en unos párrafos el amplio recorrido de una vida académica tan rica, pero sus compañeros, sus alumnos y sus amigos quieren dejar constancia con este homenaje de la amistad, el reconocimiento, la gratitud y el profundo afecto que sienten hacia él.

Presentación de las contribuciones (por Miguel Moreno)

Las aportaciones recogidas en este volumen se centran en diversos aspectos del debate contemporáneo sobre ateísmo y justificación del núcleo de creencias asociado con las tradiciones religiosas de mayor influencia histórica. Tan amplio trasfondo temático permite diversas aproximaciones a la trayectoria intelectual y biográfica del profesor Juan Antonio Estrada Díaz, quien a lo largo de casi cuatro décadas de actividad profesional en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada ha consolidado una obra extensa y diversificada en sus contribuciones.

Ateísmo, creencia y sentido son solo algunas etiquetas posibles para aproximarse a una producción que incluye más de ciento cincuenta colaboraciones en revistas especializadas y obras colectivas, varias decenas de libros y casi una decena de tesis doctorales dirigidas (basta una breve consulta a los indicadores cuantitativos de su perfil como autor en Dialnet:

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=978585>). Las tres cubren un amplio espectro de aportaciones en diálogo y confrontación crítica con las principales corrientes filosóficas del pensamiento contemporáneo. En muchas se enfatizan ciertos elementos utópicos y sus bases antropológicas, mientras que en otras se analizan sus fortalezas o limitaciones para articular sistemas de creencias capaces de sortear los criterios de validación vigentes en un contexto caracterizado por la coexistencia de perspectivas teórico-conceptuales y entramados axiológicos a menudo presentados como excluyentes.

El detalle y amplitud que adquiere la dimensión de confrontación crítico-reflexiva en las principales obras de Juan Antonio Estrada hacen de él un autor ineludible en los programas universitarios de Filosofía de la religión. La importancia de la dimensión política y del trasfondo utópico en muchas de sus contribuciones justifican las referencias a su obra en los debates sobre diálogo intercultural, en las referencias humanísticas para los desafíos de la globalización o en la perspectiva crítica acerca de la problemática reconfiguración del orden mundial tras la Guerra Fría que Samuel Huntington caracterizó como conflicto de civilizaciones.

Se ha tenido en cuenta en este volumen la capacidad del profesor Juan Antonio Estrada para dirigir sus trabajos a destinatarios que configuran un público muy heterogéneo, pues incluye tanto a estudiantes de sus asignaturas de licenciatura, grado y máster como a colegas de profesión e interlocutores con grados muy diversos de afinidad con el núcleo de creencias asociado a las principales tradiciones religiosas.

Dos contribuciones destacan de manera expresa por su estrecha conexión con la obra y trayectoria biográfica de Juan Antonio Estrada. La de Remedios Ávila Crespo (*Habitar la frontera. Una cuestión de confianza*) y la de José Antonio Pérez Tapias (*El "homo religiosus" y su búsqueda de razones. La razonabilidad de la fe en la filosofía de Juan A. Estrada*). La primera, centrada en el problema del mal y en la pregunta por el sentido desde textos como *El Libro de Job* o las reflexiones de F. Nietzsche y de A. Camus. La segunda, recordando la problemática relación entre razón y fe en la historia de la filosofía y las dificultades para entender el legado de las principales tradiciones religiosas en el horizonte secular y crítico abierto por la Ilustración.

Otras dos (*Zubiri y la filosofía de la praxis en Iberoamérica*, de Óscar Barroso Fernández; y *La noología realista* de Xavier Zubiri, de Juan Antonio Nicolás y Raúl Linares Peralta) se centran en la obra de Xavier Zubiri, cuya influencia en las corrientes de filosofía de la liberación latinoamericanas es bien conocida, a través de Ignacio Ellacuría y otros autores que Juan Antonio Estrada conoce de primera mano y ha contribuido a difundir.

La contribución de Pedro Gómez García (*Los científicos ateos y la crítica a la religión*) constituye una aproximación crítica a las obras de un grupo heterogéneo de autores a los que considera representantes del nuevo ateísmo, señalando un trasfondo común de presupuestos conceptuales y metodológicos débilmente expuestos a escrutinio crítico.

La contribución de Álvaro Vallejo Campos (*Platonismo para el pueblo, inmanencia y trascendencia en la teoría platónica de las ideas*) se ocupa de la distorsión o simplificación que la noción platónica de mundo verdadero recibe en el proceso de recepción y reinterpretación desde postulados inherentes a la tradición cristiana.

La contribución de Agustín Palomar Torralbo (*Sí mismo, fondo relacional y trascendencia. El marco fenomenológico de los "Ejercicios espirituales" de Ignacio de Loyola*) destaca el interés de la perspectiva fenomenológica para comprender el alcance de una obra que, en muchos aspectos, resultó determinante para los modos de entender la experiencia y espiritualidad católica a partir del siglo XVI. Esta temática se amplía con la reseña que hace Agustín Moreno Fernández de una obra reciente de Juan Antonio Estrada sobre el mismo texto (*Los ejercicios de Ignacio de Loyola*. Bilbao, Desclée De Brouwer, 2019).

En conexión con cierta forma de espiritualidad articulada a partir de la experiencia del exilio cabe

considerar la aportación de María del Carmen Lara Nieto (El exilio como sendero del ser), quien centra su reflexión en las afinidades que la noción orteguiana de metafísica le permite identificar entre las obras de María Zambrano y Xavier Zubiri.

Mi contribución (Negacionismo y conflicto social) analiza el riesgo de conflicto e irracionalidad colectiva que los actores negacionistas introducen en los procesos de generación y justificación de creencias con las que opera, en la práctica, un porcentaje significativo de la población, con adscripciones ideológicas muy diversas.

Resulta obligado agradecer a los autores y revisores el esfuerzo por contribuir con sus trabajos y sugerencias a un volumen que esperamos resulte interesante y clarificador sobre la temática. A Juan Antonio Estrada le agradecemos también su contribución con la reseña del libro de Pedro Gómez García (El sistema islámico. Componentes míticos, rituales y éticos. Books on Demand, 2021).

Autores

Remedios Ávila Crespo

Catedrática de Filosofía. Universidad de Granada (España)

ravila@ugr.es

Miguel Moreno Muñoz

Profesor Titular, Departamento de Filosofía II, Universidad de Granada

miguelmorano@notiene.com